

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **022 Дизайн**
галузь знань **02 Культура і мистецтво**
Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну зі спеціалізації
«Графічний дизайн»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради _____

протокол № 7 від «25» 05 2023 р.

Ректор _____

Анатолій ЦЬОСЬ

наказ № 7 від «25» 05 2023 р.

Луцьк–2023

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн.

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн.

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. Авраменко Дмитро Костянтинович – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки
2. Назарчук Марія Вікторівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки
3. Єфімова Марія Петрівна – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки

Рецензії та відгуки стейкхолдерів:

1. Маркович М. Й. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, дизайну і методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка
2. Матоліч І. Я. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри дизайну ЗВО «Університет Короля Данила»
3. Яковець І. О. – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету.

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 7 від 25 травня 2023 року).

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки і Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована й розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

1. Профіль освітньо-професійної програми

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Волинський національний університет імені Лесі Українки Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Професійна кваліфікація	-
Назва галузі знань	02 Культура і мистецтво
Назва спеціальності	022 Дизайн
Спеціалізація	022.01 Графічний дизайн
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Графічний дизайн
Обмеження щодо форм навчання	Відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну зі спеціалізації «Графічний дизайн»
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.01 Графічний дизайн Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Первинна
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, НРК5
Форми здобуття освіти	Денна (очна)
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/hrafichnyy-dyzayn-plan-zatv-2023-r
2. Мета освітньо-професійної програми	
Мета освітньої програми полягає у підготовці фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю й невизначеністю умов і передбачає застосування спеціалізованих теорій та цифрових методів дизайну, що забезпечить проектування цілісного продукту з високими споживчими властивостями та естетичними характеристиками через гармонійне поєднання його компонентів відповідно до функціонального призначення.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю й невизначеністю умов та передбачає застосування певних теорій і методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів дизайну. Методи, методики і технології: методики проектування та

	виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. Інструментарій та обладнання: сучасні програмні продукти (растрові, векторні та тримірні графічні редактори), технологічне обладнання, що застосовується у сфері дизайну.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Програма орієнтована на актуальні та інноваційні цифрові технології сучасного дизайну для успішної професійної кар'єри дизайнерів – керівників первинного рівня або дизайнерів-виконавців різноманітних підприємств. Структура освітньо-професійної програми: <i>цикл загальної підготовки:</i> Україна в європейському історичному та культурному контекстах, Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Основи критичного мислення, Фізичне виховання, Творчий феномен Лесі Українки, Основи наукових досліджень, Психологія комунікації в дизайні, Економіка і бізнес у дизайні – 14,5 %; <i>цикл професійної підготовки:</i> Рисунок і перспектива, Техніки в живописі, Рисунок, Живопис, Композиція, Колористика в дизайні, Основи графіки та шрифти в дизайні, Історія і теорія дизайну, Ергономіка в дизайні, Комп'ютерні технології в дизайні, Макетування дизайн-об'єктів, Етнодизайн, Артдизайн, Іміджологія, Основи проєктування, Курсове проєктування дизайн-об'єктів, Курсове проєктування багатофункціональних об'єктів, Курсове проєктування комплексних дизайн-об'єктів, Навчальна практика, Навчальна практика (проєктна), Виробнича практика (проєктно-конструкторська), Переддипломна практика (виконання випускної кваліфікаційної роботи), Виконання випускної кваліфікаційної роботи – 60,5 %; <i>цикл вибіркових освітніх компонентів</i> – 25 %. Структура програми передбачає оволодіння системою компетентностей з дизайну, самоменеджменту, інноваційних пошуків візуалізації, обґрунтування прийняття проєктних рішень з урахуванням внутрішніх та зовнішніх ризиків ринку; методів планування власної діяльності та стратегічних напрямків розвитку організації; ефективних методів особистісної мотивації і підлеглих, командної взаємодії та лідерства.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Формування навичок у сфері дизайну, необхідних як для ефективної самостійної самореалізації, так і в дизайнерських командах на основі розвитку лідерських навичок, аналітичного мислення, комунікації, уміння приймати проєктні рішення і забезпечувати особистісний та командний розвиток з урахуванням сучасних технологій і трендів. Ключові слова: графічний дизайн, етнодизайн, іміджологія, комп'ютерне проєктування і технології, адаптація, лідерство, комунікація, самоорганізація, тайм-менеджмент, інтердисциплінарність.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма сформована на оволодіння здобувачами soft і спеціалізованих для дизайну hard skills. Ключові soft skills: адаптація, самоорганізація, інтердисциплінарність: адаптація – формування у здобувачів здатності до швидкого реагування на зміни соціально-економічного середовища в умовах його невизначеності; самоорганізація – розвиток у здобувачів якостей успішної людини: вміння ефективної комунікації, лідерства, тайм-

	менеджменту, критичного мислення та відповідальності; інтердисциплінарність – здобуття та розвиток вмінь, що стосуються співпраці між різними галузями і спрямовані на пошук нових шляхів або розв'язання складних проблем шляхом інтеграції різних підходів і перспектив. Ключовими hard skills програми є: широке використання комп'ютерних технологій у дизайні на всіх етапах навчання у контексті оцифрування матеріалізованих художньо-образних рішень. Головна відмінність програми полягає в орієнтації на існуючі потреби, розвиток актуальних та інноваційних (гібридних) напрямків дизайну і прогнозуванні запитів ринку дизайн-послуг у майбутньому, а також концептуального пошуку елементів українського дизайну.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр дизайну зі спеціалізації «Графічний дизайн» може займати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003: 2010»: 3471 Дизайнер-виконавець та на споріднених посадах: Дизайнер-виконавець графічних робіт; Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів.
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, лабораторні і практичні заняття із розв'язанням проблем, наближених до ринкових, навчання через практику, дистанційної та елементи дуальної освіти, творчі й наукові конкурси, підготовка кваліфікаційної роботи. Комбінування лекцій і лабораторних (практичних) занять із вирішенням проєктних завдань ринкового характеру як самостійно, так і в команді, що розвиває лідерські і комунікативні навички.
Оцінювання	Рівні оцінювання: поточний, модульний контроль, підсумковий. Форми оцінювання: поточне виконання завдань, модульний контроль, звіти з практик, екзамени, заліки. Атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою з відповідним переведенням у національну диференційовану шкалу і шкалу ECTS (A 90-100, B 82-89, C 75-81, D 67-74, E 60-66, FX 1-59,), що регулюється Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затверджене Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки протокол № 8 від 28 червня 2022 р., Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки, затверджене Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 9 від 30 серпня 2023 р.
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральні компетентності (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну

	та характеризується комплексністю й невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування різноманітності і мультикультурності та повага до них. ЗК8. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні компетентності (СК)	СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. СК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка й живопису. СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності. СК11. Здатність досягати успіху у професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. СК12. Здатність здійснювати формоутворення об'єктів дизайну для розвитку або підвищення соціально-економічного потенціалу регіону.

7. Програмні результати навчання

- ПРН1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно й письмово із професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного й писемного мовлення.
- ПРН3.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН4.** Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
- ПРН5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
- ПРН8.** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
- ПРН9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- ПРН10.** Визначати функціональну й естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН12.** Дотримуватися стандартів проєктування і технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ПРН14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- ПРН16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
- ПРН18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху у професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
- ПРН20.** Створювати креативні об'єкти дизайну з урахуванням останніх тенденцій у соціально-економічному, культурному і екологічному розвитку галузі.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	100 % науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання циклу освітніх компонентів, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності здобувача, мають відповідність наукових ступенів та вчених звань, забезпечують виконання достатньої кількості підпунктів вимог згідно з п. 38 чинних Ліцензійних умов.
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес забезпечений навчальними корпусами з облаштованими спеціальними аудиторіями для проведення лекційних, практичних та лабораторних занять з необхідним мультимедійним обладнанням; комп'ютерним класом з прикладними комп'ютерними програмами; бібліотекою;

	читальними залами; точками бездротового доступу до мережі «Інтернет»; гуртожитками; спортивним комплексом; бази практик – табору «Гарт» (о. Світязь); мовними центрами; Центром культури та дозвілля тощо. Здобувачі ОПП мають вільний та безпечний доступ до необхідних матеріально-технічних ресурсів та інфраструктури з метою забезпечення досягнення програмних результатів навчання. В університеті діє інклюзивний ХАБ. В університеті забезпечено умови для осіб з особливими освітніми потребами. Усі укриття ЗВО пройшли сертифікацію МНС.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт (https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kafedra-dyzaynu) містить інформацію про освітньо-професійну програму, освітню, наукову і виховну діяльність, контакти. Створено Каталог освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів (https://vnu.edu.ua/uk/all-educations). Бібліотека ЗВО постійно оновлює фонди за спеціальністю друкованими й електронними виданнями, надає 24/7 вільний доступ до електронних наукових баз даних Scopus / WoS та ін., електронного каталогу та навчально-методичного забезпечення в Інституційному репозитарії. Читальний зал забезпечений Wi-Fi-доступом до мережі «Інтернет». У ЗВО використовується електронна форма розкладу занять, під час дії воєнного часу надається можливість викладання освітніх компонентів за допомогою платформ для дистанційного навчання MOODLE (http://194.44.187.60/moodle/), Microsoft Teams. Здобувачі вищої освіти використовують вільне або ліцензоване програмне забезпечення, діє система електронного розкладу (http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi?n=700/) та система «ПС-Журнал успішності-Web», за допомогою якої здобувачі мають можливість зареєструватися для вивчення обраних освітніх компонентів.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Усі здобувачі вищої освіти мають можливість у рамках національної академічної мобільності вивчати у ЗВО-партнерах (на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та ЗВО України) окремі ОК, навчатися протягом семестру з подальшим визнанням отриманих результатів та зарахуванням кредитів. Можливість навчатися за кількома освітніми програмами або у кількох ЗВО одночасно регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р. та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки, протокол № 8 від 29 червня 2022 р.
Міжнародна кредитна мобільність	Принципи міжнародної академічної мобільності визначаються законодавством України, інших країн та міждержавними угодами. Кожен здобувач вищої освіти має можливість пройти процедуру визнання кредитів / періодів навчання. Міжнародна кредитна мобільність забезпечується двосторонніми договорами про співпрацю між ВНУ імені Лесі Українки та Поморською академією в Слупську (договір від 07.06.2019 р.), Гуманітарно-природничим університетом імені Яна Длугоша в Ченстохові (договір № 132У від 06.07.2021 р.), Університетом Марії Кюрі-Склодовської (умова № 206У від 18.11.2021 р.).

	Міжнародна кредитна мобільність відбувається у рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та закладами вищої освіти країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на підставі партнерських угод про співробітництво та за умови володіння іноземними здобувачами українською мовою.

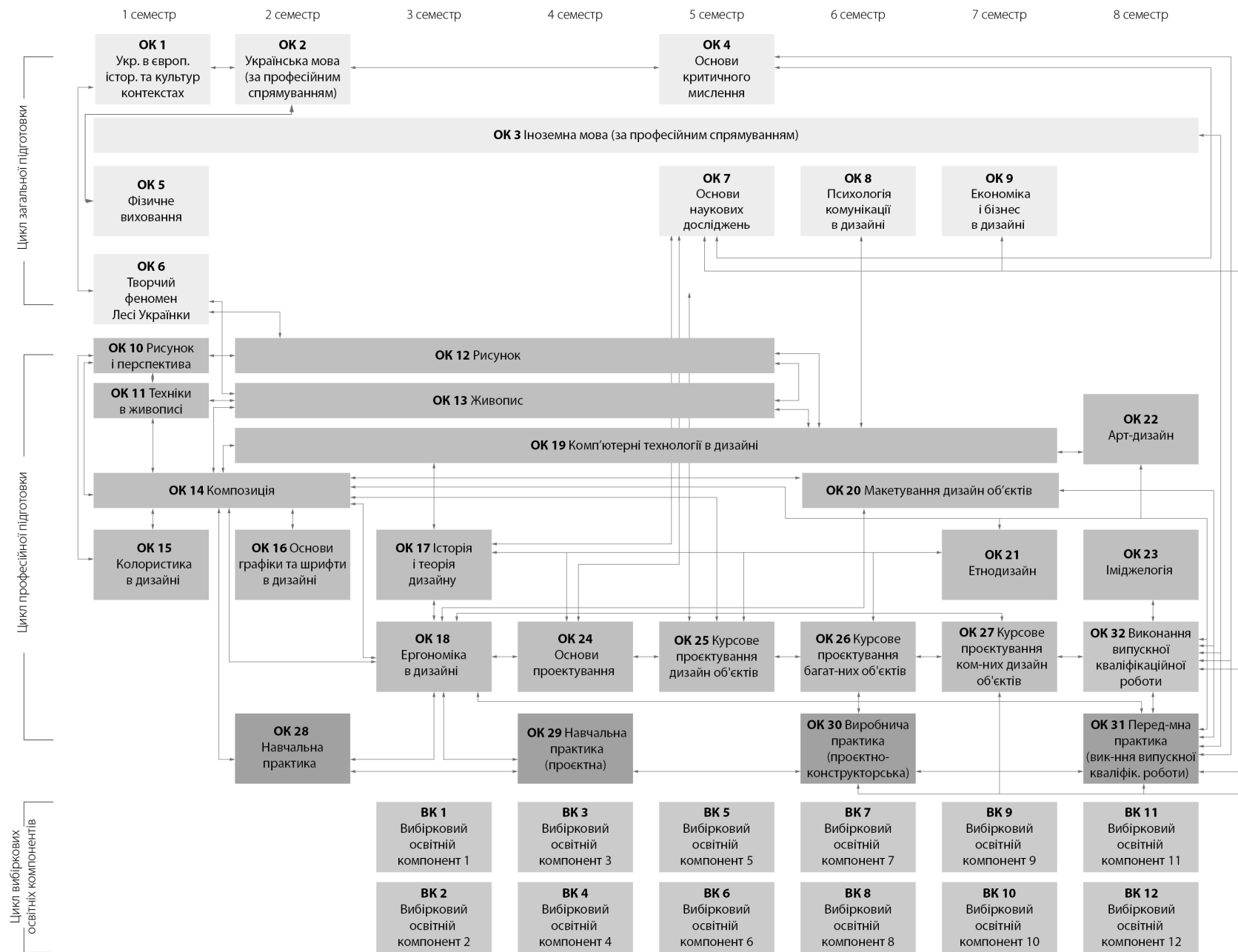
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми Графічний дизайн та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми Графічний дизайн

Код н/д (номер п/п)	Компоненти освітньої програми (освітні компоненти, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	3	Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12	Екзамен/залік
ОК 4	Основи критичного мислення	3	Залік
ОК 5	Фізичне виховання	2	Залік
ОК 6	Творчий феномен Лесі Українки	2	Залік
ОК 7	Основи наукових досліджень	4	Екзамен
ОК 8	Психологія комунікації в дизайні	3	Екзамен
ОК 9	Економіка і бізнес у дизайні	3	Залік
	Усього за циклом загальної підготовки	35	Е-5, 3-7
Цикл професійної підготовки			
ОК 10	Рисунок і перспектива	5	Екзамен
ОК 11	Техніки в живописі	5	Екзамен
ОК 12	Рисунок	14	Екзамен/Залік
ОК 13	Живопис	14	Екзамен/Залік
ОК 14	Композиція	9	Екзамен/Залік
ОК 15	Колористика в дизайні	6	Екзамен
ОК 16	Основи графіки та шрифти в дизайні	4	Екзамен
ОК 17	Історія і теорія дизайну	3	Екзамен
ОК 18	Ергономіка в дизайні	3	Екзамен
ОК 19	Комп'ютерні технології в дизайні	24	Екзамен/Залік
ОК 20	Макетування дизайн-об'єктів	6	Екзамен/Залік
ОК 21	Етнодизайн	4	Екзамен
ОК 22	Артдизайн	5	Екзамен
ОК 23	Іміджологія	5	Залік
ОК 24	Основи проєктування	3	Залік
ОК 25	Курсове проєктування дизайн-об'єктів	3	Залік
ОК 26	Курсове проєктування багатофункціональних об'єктів	3	Залік
ОК 27	Курсове проєктування комплексних дизайн-об'єктів	3	Залік
ОК 28	Навчальна практика	6	Залік
ОК 29	Навчальна практика (проектна)	6	Залік
ОК 30	Виробнича практика (проектно-конструкторська)	6	Залік
ОК 31	Переддипломна практика (виконання випускної кваліфікаційної роботи)	6	Залік
ОК 32	Виконання випускної кваліфікаційної роботи	2	Захист
	Усього за циклом професійної підготовки	145	Е-15, 3-20
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Цикл вибіркових освітніх компонентів			
ВК 1	Вибірковий освітній компонент 1	5	Залік

ВК 2	Вибірковий освітній компонент 2	5	Залік
ВК 3	Вибірковий освітній компонент 3	5	Залік
ВК 4	Вибірковий освітній компонент 4	5	Залік
ВК 5	Вибірковий освітній компонент 5	5	Залік
ВК 6	Вибірковий освітній компонент 6	5	Залік
ВК 7	Вибірковий освітній компонент 7	5	Залік
ВК 8	Вибірковий освітній компонент 8	5	Залік
ВК 9	Вибірковий освітній компонент 9	5	Залік
ВК 10	Вибірковий освітній компонент 10	5	Залік
ВК 11	Вибірковий освітній компонент 11	5	Залік
ВК 12	Вибірковий освітній компонент 12	5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	Е-0, 3-12
Загальний обсяг освітньої програми		240	Е-20, 3-39

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми Графічний дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти Бакалавр здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Цифрові копії кваліфікаційних робіт розміщуються в електронному Фонді кваліфікаційних робіт ВНУ імені Лесі Українки, з 2024 року – у репозитарії бібліотеки закладу вищої освіти. Кваліфікаційні роботи в обов’язковому порядку проходять перевірку на присутність академічного плагіату та дотримання принципів академічної доброчесності, що регулюється Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату в науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки та Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки.

4. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		+	+	
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7. Цінування різноманітності і мультикультурності та повага до них			+	
8. Здатність реалізувати свої права й обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.	+	+	+	+
9. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	+	+	+	+
Спеціальні (фахові) компетентності				
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну.	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну.		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну.		+		
4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.		+		
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.	+			
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).		+		
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну.		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта.		+		
9. Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).		+		
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11. Здатність досягати успіху у професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.	+	+	+	+

5.1 Матриця відповідності загальних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми Графічний дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9
ОК 1		+					+	+	+
ОК 2		+		+	+			+	
ОК 3			+				+		
ОК 4				+			+	+	
ОК 5					+				+
ОК 6	+	+		+			+	+	+
ОК 7	+			+		+			+
ОК 8	+		+			+	+		+
ОК 9	+			+		+			
ОК 10	+					+	+		
ОК 11	+			+		+			
ОК 12	+			+		+			
ОК 13	+			+		+	+		
ОК 14	+			+		+	+		+
ОК 15	+			+		+	+		+
ОК 16	+			+		+	+		+
ОК 17	+	+		+		+	+		+
ОК 18	+			+	+	+			+
ОК 19	+			+		+			
ОК 20	+			+		+	+		
ОК 21	+			+		+	+		
ОК 22	+			+		+	+		+
ОК 23	+			+		+			
ОК 24	+			+		+			+
ОК 25	+			+	+	+	+		
ОК 26	+			+	+	+	+		
ОК 27	+			+	+	+	+		
ОК 28	+			+		+	+		
ОК 29	+			+	+	+	+	+	
ОК 30	+			+	+	+	+		
ОК 31	+			+		+	+	+	
ОК 32	+			+		+	+	+	+

5.2 Матриця відповідності спеціальних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми Графічний дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
ОК 1					+							
ОК 2					+							
ОК 3											+	
ОК 4				+			+	+				
ОК 5												
ОК 6												+
ОК 7				+	+		+			+	+	+
ОК 8	+				+						+	
ОК 9											+	+
ОК 10		+	+			+			+			
ОК 11	+		+	+	+	+				+		
ОК 12	+		+	+		+	+		+	+		+
ОК 13	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОК 14	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
ОК 15	+		+		+	+		+				
ОК 16	+	+	+	+	+		+			+		+
ОК 17	+		+	+	+			+				
ОК 18	+	+	+	+			+	+		+		+
ОК 19	+			+			+					
ОК 20	+	+	+	+	+	+	+					
ОК 21	+	+		+	+	+						+
ОК 22		+	+		+					+		
ОК 23	+	+	+	+	+		+				+	+
ОК 24	+		+		+	+		+				+
ОК 25	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 26	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 27	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 28	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
ОК 29	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 30	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
ОК 31	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 32	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+

**5.3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами
освітньо-професійної програми Графічний дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20
ОК 1		+																		
ОК 2		+			+															
ОК 3		+			+		+													
ОК 4	+		+																	
ОК 5	+																			
ОК 6													+	+						
ОК 7	+		+				+	+						+				+	+	+
ОК 8	+		+	+			+							+	+				+	
ОК 9			+			+								+	+				+	+
ОК 10	+		+			+	+		+		+					+		+		
ОК 11	+			+		+	+	+	+		+	+	+							
ОК 12	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 13	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 14	+	+	+	+		+	+	+	+		+						+	+		+
ОК 15	+		+	+			+				+			+	+	+		+		
ОК 16	+		+	+			+		+		+			+	+	+	+	+		+
ОК 17	+	+	+	+			+				+		+	+	+	+		+		
ОК 18	+		+	+	+		+	+			+	+		+	+	+		+		
ОК 19	+		+			+	+	+						+	+	+	+	+		+
ОК 20																				
ОК 21	+		+			+	+	+						+	+	+	+			
ОК 22	+		+	+			+				+			+		+		+		+
ОК 23	+		+				+	+			+			+				+	+	+
ОК 24	+		+	+			+				+			+	+	+		+		+
ОК 25	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 26	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 27	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 28	+		+	+		+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	
ОК 29	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
ОК 30	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
ОК 31	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 32	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант освітньо-професійної програми



Дмитро Авраменко